UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO
NÚCLEO DE ESTUDOS DA TERCEIRA IDADE - NETI

EDITAL PARA INSCRIÇÃO NAS ATIVIDADES DE EXTENSÃO DO NÚCLEO DE ESTUDOS DA TERCEIRA IDADE (NETI)

EDITAL 01/NETI/PROEX/2023

O NETI, Programa de Extensão vinculado à Pró-Reitoria de Extensão (PROEX) da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), torna público o Edital com o cronograma e as informações necessárias para as inscrições nas atividades de extensão oferecidas à comunidade para o primeiro semestre de 2023.

1 REQUISITOS PARA INSCRIÇÃO

1.1 Antes de efetuar a inscrição, o interessado deverá certificar-se de que preenche os requisitos exigidos para a participação em cada atividade.

1.2 Ter idade igual ou superior a 50 anos.

1.3 Ter em mãos as seguintes informações:

a) CPF, RNE ou PASSAPORTE.
b) Endereço residencial completo, com CEP;
c) Telefone para contato e número de WhatsApp (se houver);
d) Contato de emergência/familiar.
e) Comprovação Vacinal atualizada contra a Covid-19

2 INSCRIÇÃO

2.1 A inscrição é a **única forma de acesso** aos interessados em participar das atividades de extensão do NETI, ofertadas neste Edital.

2.2 As etapas de inscrições nas atividades de extensão do NETI acontecerão conforme o cronograma do item 2.6.

2.3 As inscrições para todas as atividades serão realizadas **EXCLUSIVAMENTE PELA INTERNET**, através do website https://neti.ufsc.br/, com vagas limitadas por ordem de inscrição.

2.4 O NETI disponibilizará apoio no momento da inscrição para os candidatos que não tenham acesso à Internet, por ordem de chegada, através da distribuição de senhas. Até 24/02/2023, o apoio presencial no NET será das 8h30 às 12h30min durante os períodos de matrícula e rematrícula, conforme previsto no item 2.6 do edital. A partir de 25/02/2023, o apoio será das 09h às 11h30min e das 14h às 16h30min.

2.4.1 Não será concedida qualquer vantagem ou prioridade em relação aos demais interessados para aqueles que optarem por virem ao NETI realizar a sua inscrição.

2.5 As atividades do primeiro semestre de 2023 iniciarão a partir do dia **20/03/2023**.

2.6 **Cronograma** do processo de inscrição em atividades de extensão do NETII:

DATA	HORÁRIO	ATIVIDADE
23/12/2022	Às 12 horas no website https://neti.ufsc.br/	Publicação do Edital
13/01/2023	Às 10 horas no website https://neti.ufsc.br/	Divulgação dos dias e horários das atividades de extensão 2023-01
17 a 24/01	Das 08:30hs às 12:30hs (presencial, na Secretaria)	Solicitação de isenção da taxa de inscrição
26 a 31/01	Das 9h do dia 26/01 até 23h59 do dia 31/01 (online)	REMATRÍCULA: Somente para a atividade **Italiano para Turismo**
01/02		Prazo final do vencimento do boleto da Rematrícula
07 a 10/02	Das 9h do dia 07/02 às 23h59 do dia 10/02 (online)	**INSCRIÇÃO NAS ATIVIDADES GRUPO A** (Língua Francesa 1; Alemão Básico 1; Curso de Cultura Italiana Benvenut@!; Italiano Conversação; Curso Introdutório de Língua e Cultura Italiana Avante! Curso Introdutório de Literatura Italiana; Matemática & Jogos; A Escrita Dramática como uma forma de Storytelling; Oficina de Cerâmica; Teatro; Treinamento cognitivo para idosos com uso de smartphone)
13 a 16/02	Das 9h do dia 13/02 às 23h59 do dia 16/02 (online)	**INSCRIÇÃO NAS ATIVIDADES GRUPO B** (Oficina de Dança e Movimento; Oficina de Yoga; Yoga e Meditação para pessoas de Meia Idade e Idosos; Biodanza; Projeto Longevidade e Movimento; Contadores de Histórias; Nutrição e Memória; Nutrição é na Cozinha; Promoção de Saúde, Arte e Cultura para a Terceira Idade; Oficina Velho, Eu?; A Moradia e a Cidade na Vida da Pessoa Idosa)
22/02		Prazo final do vencimento do boleto da inscrição
01/03	A partir das 10h no website https://neti.ufsc.br/	Divulgação das vagas remanescentes
02 a 07/03	Das 9h do dia 02/03 às 23h59 do dia 07/03 (online)	**INSCRIÇÃO NAS VAGAS REMANESCENTES**

08/03		Prazo final do vencimento do boleto das vagas remanescentes
15/03	A partir das 14h, no mural do NETI	**Divulgação da lista de matriculados nas atividades de extensão, por turma e dos respectivos locais**
17/03	10h no NETI	Nivelamento para estudantes matriculados em **Italiano para Turismo** que não cursaram a atividade em 2022.2
20/03	De acordo com a atividade	**Início do semestre letivo do NETI 2023/01**
28 a 30/03	Das 9h às 12h e 14h às 17h (presencial, na Secretaria)	Solicitação para troca de atividade (condicionado à disponibilidade de vagas)
20/03 a 20/04	Apresentar presencial no NETI para as enfermeiras (Bárbara e Michele) ou enviar para o e-mail: neti@contato.ufsc.br	Encaminhamento do comprovante vacinal contra a Covid-19 (foto/escaneado ou validação presencial)
29/03	14 às 16hs	**AULA INAUGURAL DO NETI** - Local: auditório do Centro Socioeconômico (CSE)
30/06	De acordo com a atividade	Encerramento das atividades - 2023/01

3 NORMAS E INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE AS ATIVIDADES OFERTADAS

3.1 O Quadro de Atividades estará disponível no final do Edital (ANEXO I) e no website https://neti.ufsc.br/ com a lista de atividades ofertadas, sua descrição, professores, número de vagas e pré-requisitos. **O local da atividade, data de início, bem como o dia e horário serão divulgados posteriormente**, conforme indicado no item 2.6.

3.2. É permitido que o candidato faça a inscrição em, **no máximo**, **duas atividades** por semestre, sendo que a atividade de rematrícula já conta como uma inscrição.

3.3 A programação semestral poderá sofrer alterações, de acordo com o planejamento específico de cada atividade.

3.4 Só poderão participar das atividades os alunos regularmente inscritos. Não existe a modalidade de aluno convidado ou ouvinte no NETI.

3.5 Em caso de legislação específica, que assegure a participação do aluno com acompanhante, o designado poderá estar em sala de aula, devidamente registrado na Secretaria do NETI.

3.6 A assiduidade mínima esperada nas atividades é de 75% de frequência. Os casos de faltas deverão ser justificados aos professores.

3.6.1 Nas situações em que sejam excedidos os 25% de falta sem justificativa, poderá haver impedimento da homologação de matrícula no semestre subsequente.

3.7 O modo de avaliação para o conceito 'apto' ou 'não apto' é de critério do professor responsável pela atividade.

4 ISENÇÃO DA TAXA DE INSCRIÇÃO

4.1 Terão direito à isenção da taxa de inscrição para as atividades do NETI:

4.1.1 A pessoa física que declarar hipossuficiência de renda no Cadastro Único (Decreto nº 6.135, de 26 de junho de 2007) ou nos termos da Lei n o 12.799, de 10 de abril de 2013, devendo comprovar de tais formas:

I. **Folha Resumo** do **CADÚNICO, atualizada no CRAS, ou**
II. **Comprovante de Cadastramento, disponível online no link:** https://aplicacoes.mds.gov.br/sagi/consulta_cidadao/

4.1.2 Os integrantes do Programa de Intercâmbio Comunitário em Gerontologia (PICG).

4.1.3 Professores do NETI com idade igual ou superior a 50 anos.

4.1.4 Servidores ativos e aposentados da UFSC com idade igual ou superior a 50 anos, mediante comprovação.

4.2 O candidato que obtiver a isenção na taxa de inscrição deverá fazer a sua inscrição online, conforme cronograma previsto no item 2.6, **sem nenhuma prioridade de vaga sobre os demais candidatos.**

Parágrafo único: Todos os interessados em solicitar isenção da taxa de inscrição pelos motivos supracitados **deverão comparecer no NETI** conforme cronograma do item 2.6 **(presencial, na Secretaria),** portando a documentação comprobatória;

4.3 O candidato com a isenção homologada **NÃO** deverá gerar o boleto de pagamento após a realização da sua inscrição.

5 PROCEDIMENTOS PARA A REMATRÍCULA

5.1 A rematrícula é a confirmação do participante para **continuidade** em atividade com duração de dois ou mais semestres.

5.2 Para poder realizar a rematrícula, o interessado deve ter frequência suficiente e estar apto no semestre anterior, na atividade que possui continuidade.

5.3 As rematrículas serão efetuadas **EXCLUSIVAMENTE PELA INTERNET**, através do website https://neti.ufsc.br/, obedecendo ao item 2.6.

5.4 O participante (não isento) deverá gerar o boleto e efetuar o pagamento da rematrícula conforme data prevista no item 2.6.

5.5 O não pagamento do boleto bancário implicará no cancelamento da inscrição

6 PROCEDIMENTOS PARA A INSCRIÇÃO

6.1 As inscrições serão efetuadas **EXCLUSIVAMENTE PELA INTERNET**, através do website https://neti.ufsc.br/, obedecendo ao item 2.6, envolvendo as seguintes etapas:

6.2 Selecionar a atividade desejada.

6.3 Preencher os campos obrigatórios do cadastro de inscrição.

6.4 Gerar o boleto e efetuar o pagamento da inscrição até a **data do vencimento.**

Parágrafo único: O pagamento poderá ser efetuado em qualquer agência bancária do território nacional (observando o horário de funcionamento externo da agência), em postos de autoatendimento ou via Internet (observando o horário estabelecido pelo banco para quitação na data).

6.5 O não pagamento do boleto bancário implicará no cancelamento da inscrição.

6.6 A lista de matriculados nas atividades de 2023/1 estará disponível no dia 15/03/23 (conforme ítem 2.6).

7 VAGAS REMANESCENTES

7.1 As vagas remanescentes são aquelas que não foram preenchidas no período de inscrição. Estas serão divulgadas conforme item 2.6.

7.2 Para ter acesso à inscrição nas vagas remanescentes, o interessado não poderá estar inscrito em duas atividades nas etapas anteriores.

7.3 Para as vagas remanescentes, a inscrição será **ONLINE**, obedecendo o cronograma do item 2.6. As vagas são **LIMITADAS** e preenchidas por ordem de inscrição.

7.4 No ato da inscrição será gerado um boleto e o pagamento da taxa deverá ser efetuado até a data do vencimento.

7.5 **O não pagamento do boleto bancário implicará no cancelamento da inscrição**.

8 TAXA E PAGAMENTO DA INSCRIÇÃO

8.1 A taxa de inscrição para as atividades no primeiro semestre de 2023 será no valor de R$ 100,00 (cem reais) por atividade **(RESOLUÇÃO NORMATIVA Nº 88/2016/CUn, DE 25 DE OUTUBRO 2016)**.

8.2 A segunda via do boleto poderá ser emitida no website https://neti.ufsc.br/ desde que esteja dentro do prazo de vencimento.

8.3 Após o vencimento não serão emitidos novos boletos. O não pagamento do boleto bancário

implicará no cancelamento da inscrição.

8.4 A inscrição só será efetivada após a Fundação de Amparo à Pesquisa e Extensão Universitária (FAPEU) ser notificada do pagamento pelo sistema bancário.

8.5 Recomenda-se que o interessado guarde o seu comprovante de pagamento; este pode ser solicitado pelo NETI caso existam problemas no sistema de comunicação do banco com a FAPEU.

Parágrafo único: O pagamento poderá ser efetuado em qualquer agência bancária do território nacional (observando o horário de funcionamento externo da agência), em postos de autoatendimento ou via Internet (observando o horário estabelecido pelo banco para quitação na data).

8.6 Não haverá devolução do valor pago na inscrição.

9 MUDANÇA DE ATIVIDADE E/OU TURMA

9.1 A mudança de atividade e/ou turma será **PRESENCIAL**, na Secretaria do NETI, **conforme item 2.6**, de acordo com a disponibilidade de vagas resultantes do não preenchimento nas etapas anteriores.

9.2 As mudanças decorrentes de troca de atividade e/ou turma **não geram novas vagas.**

9.3 Para efetuar a mudança de atividade/turma a taxa de inscrição deverá estar **quitada** e o interessado deverá trazer à Secretaria do NETI, no dia da troca, o seu comprovante de pagamento.

10 DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

10.1 O NETI não se responsabiliza por solicitação de inscrição não efetivada por motivos de ordem técnica, não compreensão do candidato ao sistema online, por comunicações obtidas por fontes não formais, congestionamento de linhas de comunicação, ou outros fatores que impossibilitem a transferência dos dados, impressão da ficha de inscrição e/ou pagamento do boleto bancário.

10.2 **Não serão fornecidas instruções de informática por telefone,** pois cada Sistema Operacional funciona de maneira diferente.

10.3 Poderá ser impedido de frequentar a(s) atividade(s), a qualquer época, o cidadão que:

10.3.1 Comprovadamente, ao realizar a inscrição nas atividades, utilizar informações falsas ou meios ilícitos.

10.3.2 Perturbar, de qualquer modo, a ordem dos trabalhos do NETI, prejudicando o andamento das aulas e os outros interessados nas vagas.

10.3.3 Fizer qualquer tipo de acusação, sem as devidas provas legais, colocando em dúvida a lisura dos trabalhos realizados no NETI e ou a idoneidade dos Servidores da UFSC.

10.3.4 Exigir ou impor outros prazos, procedimentos, condições especiais ou vantagens não mencionadas no Edital e (ou) em relação aos demais interessados nas vagas.

10.4 A Coordenação do NETI, juntamente com a PROEX/UFSC, procederá à averiguação das

informações ou denúncias, e emitirá parecer conclusivo, dando ciência ao(s) envolvido(s).

10.5 O NETI não se responsabiliza por informações divulgadas que não sejam por seus meios oficiais, e-mail institucional neti@contato.ufsc.br e o website oficial https://neti.ufsc.br/.

10.6 Os casos omissos serão resolvidos pela Coordenação do NETI-UNAPI, juntamente com a PROEX/UFSC.

10.7 **A apresentação do comprovante vacinal contra a Covid-19 é uma exigência da UFSC,** portanto, **é da responsabilidade do inscrito a devida comprovação**, no prazo estabelecido, para frequentar a atividade, conforme item 2.6.

Florianópolis, 17 de janeiro de 2023.

Documento assinado digitalmente
ANA MARIA JUSTO
Data: 27/02/2023 15:07:14-0300
CPF: ***.133.139-**
Verifique as assinaturas em https://v.ufsc.br

ANA MARIA JUSTO

Coordenadora NETI/PROEX/UFSC

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO
NÚCLEO DE ESTUDOS DA TERCEIRA IDADE - NETI

Anexo I - Atividades de Extensão ofertadas em 2023.1

Rematrícula – SOMENTE para "Italiano para Turismo" –
Inscrições 26 a 31/01 – das 9h do dia 26/01 até
23h59 do dia 31/01 (online). Prazo final do vencimento do boleto: 01/02/23
Vagas remanescentes- para alunos novos -
02 a 07/03 - das 9h do dia 02/03 às 23h59 do dia 07/03 (online). Prazo final do vencimento do boleto: 08/03

Nº	Atividades	Responsável/ ministrante	Nº de vagas	Início das atividades	Data Horário Sala/Local	Descrição	Pré-requisito
1	Italiano para Turismo – Nível 3	Lusinete France de Lima	25	21/03/2023	**Data/horário** Terça-feira 14:00– 15:30 **Sala/local** aguarde	Oportunizar a todos os interessados pela língua e cultura italiana a possibilidade de aprender o idioma e de utilizá-lo nos contextos que envolvam viagens e turismo à Itália.	Ter **frequentado regularmente** (75% de presença), os níveis anteriores do curso ou ter **conhecimento prévio** e comprovado de italiano básico. A **inscrição de alunos novos ocorre no período das vagas remanescentes.** A **prova de nivelamento** (para alunos novos) acontecerá no dia **17 de março às 10h**, no NETI.

Grupo A – Inscrições - 07 a 10/02 – das 9h do dia 07/02 às 23h59 do dia 10/02 (online)
Prazo final do vencimento do boleto: 22/02/23

Nº	Atividade	Responsável/ ministrante	Nº de vagas	Início das atividades	Data Horário Sala/Local	Descrição	Pré-requisito
2	A Escrita Dramática como uma forma de Storytelling: oficina de produção de textos dramáticos	Paulo Ricardo Berton	11	06/04/2023	**Data/horário** Quinta-feira 14:30–17:30 **Sala/local:** aguarde	O curso irá promover o aprendizado das técnicas e a criação de um texto dramático a partir de exercícios semanais que introduzem esse gênero literário. Cada participante irá escrever peças curtas nas quais será aplicado o conteúdo apresentado e ao fim, um texto dramático de dez páginas.	Interesse por literatura dramática; disponibilidade no entendimento de que o texto dramático possui as suas especificidades para que seja considerado como tal; abertura para ouvir críticas a respeito do seu trabalho criativo; responsabilidade e perseverança no acompanhamento do curso que prevê exercícios curtos de

							escrita semanais.
3	Alemão Básico 1	Paulo Maltzahn	20	20/03/2023	**Data/horário** Segunda-feira 9:30 – 11:30 **Sala/local** aguarde	Curso básico de alemão.	Sem pré-requisitos
4	Curso de Cultura Italiana Benvenut@!	Graziele Frangiotti	20	21/03/2023	**Data/horário** Terça-feira 14:00– 15:30 **Sala/local** aguarde	O curso tem como finalidade abordar aspectos relativos a elementos da cultura italiana que farão com que o participante conheça de maneira mais aprofundada as diferenças e similaridades entre o Brasil e a Itália. A partir dessa visão ampla de cultura, serão temas das aulas as principais cidades turísticas italianas, as músicas que marcaram a década de 1960 e 1970, os pratos que nossos antepassados cozinhavam e a organização da cozinha italiana hoje, além de conteúdos que serão definidos pelos próprios participantes do curso.	Sem pré-requisitos
5	Curso Introdutório de Língua e Cultura Italiana Avanti!	Graziele Frangiotti	20	22/03/2023	**Data/horário** Quarta-feira 14:00– 15:30 **Sala/local** aguarde	O Curso Introdutório de Língua e Cultura Italiana tem como finalidade preparar o aluno para se comunicar em nível básico. Os materiais didáticos e métodos utilizados visam favorecer o contato com textos italianos orais e escritos veiculados em diferentes meios de comunicação, que englobem temas como a geografia, a culinária, as artes, o modo de vida, as atualidades e a história italiana, preparando o participante para ser capaz de realizar ações	Sem pré-requisitos

						cotidianas, como se apresentar,cumprimentar em diferentes momentos do dia, falar sobre a própria rotina, sobre as próprias preferências e interesses, entre outros.	
6	Curso Introdutório de Literatura Italiana	Graziele Frangiotti	20	20/03/2023	**Data/horário** Segunda-feira 10:00 – 12:00 **Sala/local** aguarde	O curso tem como objetivo colocar o aluno em contato com alguns dos principais escritores italianos do século XX. Os textos a serem trabalhados visam fornecer aos participantes um panorama da literatura italiana por meio da leitura e discussão de textos breves (contos ou novelas) de alguns dos mais importantes escritores italianos, criando não somente um vínculo com a cultura italiana e seus autores, como também ser um convite à leitura de outros textos de escritores italianos.	Sem pré-requisitos
7	Italiano Conversação	Lusinete France de Lima	20	21/03/2023	**Data/horário** Terça-feira 10:00 –11:30 **Sala/local** aguarde	A aula de conversação é o ambiente ideal para o aluno que já estudou e aprendeu um novo idioma. Desta forma se sentirá à vontade para praticar, em língua italiana, a leitura, a compreensão e a fala, além de poder interagir e socializar com outras pessoas que compartilhem os mesmos interesses e/ou necessidades.	Ter nível intermediário em língua italiana que será avaliado no primeiro dia de aula.
8	Língua Francesa 1	Sheila Maria dos Santos	30	21/03/2023	**Data/horário** Terça-feira 14:00– 16:00 **Sala/local** aguarde	O curso visa o ensino de língua francesa, de nível básico, bem como aprofundar conhecimentos sobre a cultura francesa.	Sem pré-requisitos

9	Matemática & Jogos: Explorando o Pensamento Matemático em Situações de Jogos de Estratégia	Andréia Aparecida Machado	8	30/03/2023	**Data/horário** Quinta-feira 15:00– 17:00 **Sala/local** aguarde	Cada oficina será iniciada pela socialização entre os participantes juntamente com a explicitação das regras do jogo a ser utilizado. Após, os participantes irão jogar evidenciando os pensamentos matemáticos utilizados para as tomadas de decisões em relação às jogadas. Ao longo do jogo, serão problematizadas algumas situações de jogos e, por fim, faremos o fechamento e reflexões acerca de situações trabalhadas com o jogo.	Sem pré-requisitos
10	Oficina de Cerâmica: brincando com argila	Graciela Scasso	10	21/03/23	**Data/horário** Terça-feira 14:00– 17:00 **Sala/local** aguarde	Nesta oficina os alunos irão modelar argila em pequenos formatos, colorindo as peças a partir do aprendizado da técnica “Engobe” (argila colorida). Aprenderemos também a esgrafiar (desenhar ou pintar por meio de esgrafito) as peças feitas em aula. Serão ministrados conteúdos sobre o invento da cerâmica e sua contribuição para a humanidade.	Cada aluno terá que trazer pacotes de argila e custear a queima do material que será combinado com a professora no primeiro dia de aula. Serão combinados também passeios a museus e exposições.
11	Oficina Teatro	Dione de Freitas	25	23/03/2023	**Data/horário** Quinta-feira – 15:00 – 17:00 **Sala/local** aguarde	Teatro para Atores e Não-atores: Percepção Corporal, Performance, Jogos Teatrais e Improvisações. Através de exercícios de consciência corporal, respiração, jogos teatrais e construção de pequenas cenas os alunos – atores se expressam, primeiramente para si mesmos, depois para o grupo e, mais tarde, para o público da comunidade, se esse for o interesse de todos. Contando histórias,	Estar abertos à iniciação aos jogos teatrais.

						brincando e nos permitindo, fazemos Teatro!	
12	Treinamento cognitivo para idosos com uso de smartphone	Alexandre Pastoris Muller	30	23/03/2023	**Data/horário** Quinta-feira 10:30– 12:00 **Sala/local** aguarde	Auxílio ao uso de aplicativos de smartphone, estímulo à participação nas tarefas por meio de grupos de rede social, realização de jogos de aprendizado e memória e avaliação da função cognitiva.	Acesso a Smartphone.
Nº	**Atividade**	**Responsável/ ministrante**	**Nº de vagas**	**Início das atividades**	**Data Horário Sala/Local**	**Descrição**	**Pré-requisito**
Grupo B – Inscrições 13 a 16/02 - das 9h do dia 13/02 às 23h59 do dia 16/02 (online) Prazo final do vencimento do boleto: 22/02/23							
13	A Moradia e a Cidade na Vida da Pessoa Idosa (online)	Franciele Forcelini	15	20/03/2023	**Data/horário** Segunda-feira 16:00– 18:00 **Sala/local** *online*	A oficina acontecerá à distância (**online**) e tem como objetivo explorar a interface entre a pessoa idosa, sua moradia e a cidade, promovendo reflexões sobre questões socioambientais, simbólicas e de acessibilidade/inclusão. Discutiremos sobre os impactos do design e da arquitetura nas condições de vida da pessoa idosa, abordando temáticas como: a moradia e seus espaços, produtos e serviços, mobilidade, espaço urbano, entre outros. Facilitada pela designer Franciele Forcelini, a atividade abordará temas variados, estimulando o compartilhamento de experiências e promovendo construções coletivas.	Familiaridade com sistemas de videoconferência (Google Meet). Acesso a computador (preferencialmente) ou celular.
14	Biodanza e Terapia do Riso	Geny Aparecida Cantos	25	22/03/23	**Data/horário** Quarta-feira 9:00 –11:00 **Sala/local** aguarde	A proposta é uma dança sem coreografia, mas cheia de significado, com muitos encontros e risos. Atividade espontânea, estimulando a vitalidade, o afeto, a criatividade. A vida será valorizada e as pessoas irão se integrando e se sentindo	Poder subir e descer escadas

						parte do todo.	
15	Contadores de Histórias	Marilda Aparecida de Oliveira Effting	20	20/03/2023	**Data/horário** Segunda-feira 14:00– 16:00 **Sala/local** aguarde	O curso visa instigar pessoas a partir dos 50 anos a compreenderem suas potencialidades narrativas e a se dizerem contadoras de histórias. (Re)Pensar e narrar textos da tradição oral e textos autorais. (Re)Pensar e a narrar contextos. (Re)Pensar e narrar as suas próprias histórias.	Sem pré-requisitos
16	Nutrição e Memória (N&M)	Francieli Cembranel	15	24/03/2023	**Data/horário** Sexta-feira 09:00– 11:00 **Sala/local** aguarde	O curso tem como objetivo apresentar e discutir o efeito de nutrientes específicos da dieta na função cognitiva, visando incentivar entre seus participantes modificações de estilo de vida que abranjam o hábito alimentar, a fim de contribuir para um envelhecer com maior autonomia e qualidade de vida. As aulas são ministradas sob a configuração de três eixos: 1) Envelhecimento, função cognitiva e padrões de alimentação saudável; 2) O papel de micronutrientes específicos da dieta na função cognitiva; e, 3) Compostos bioativos e o papel de outros fatores além da dieta na função cognitiva.	Sem pré-requisitos
17	Nutrição é na Cozinha	Manuela Mika Jomori	20	22/03/2023	**Data/horário** Quarta-feira 14:00– 17:00 **Sala/local** aguarde	Curso teórico/prático para desenvolvimento das habilidades culinárias e promoção da alimentação saudável. Serão realizadas oficinas culinárias com diversos conteúdos do projeto Nutrição é na Cozinha (@nutricaoenacozinha), visando colocar em prática os conteúdos teóricos, de forma mais	Utilizar touca para proteção dos cabelos, sapato fechado e calça comprida. Contribuição R$70,00 (sujeito à alteração) para compra dos gêneros alimentícios e não apresentar intolerância ao glúten (pois embora não sejam utilizados ingredientes com

						interativa, para desenvolver as habilidades culinárias dos alunos.	glúten, pode haver contaminação no laboratório). Diagnosticados com síndrome do intestino irritável que restringem o glúten da alimentação podem participar.
18	Oficina de Dança e Movimento	Elsa Casalett	15	20/03/2023	**Data/horário** Segunda-feira 09:30– 10:30 **Sala/local** aguarde	Dança e movimento; expressão corporal e alongamento; dançaterapia (Maria Fux).	Ter mobilidade própria; poder subir e descer escadas.
19	Oficina de Yoga	Elsa Casalett	15	20/03/2023	**Data/horário** Segunda-feira 10:45– 11:45 **Sala/local** aguarde	Yoga, expressão corporal e alongamento; hatha yoga hindu.	Ter mobilidade própria; poder subir e descer escadas.
20	Oficina Velho, Eu?	Andréa Barbará S. Bousfield	15	20/03/2023	**Data/horário** Segunda-feira 14:00– 16:00 **Sala/local** aguarde	Oficina em grupo, coordenada por estudantes do curso de Psicologia, com o objetivo de promover reflexões acerca do envelhecimento, da velhice e de temas relacionados ao assunto. Os temas serão abordados a partir de atividades grupais e compartilhamento de experiências.	Ter interesse e disponibilidade para conversar sobre o envelhecimento. Ter disponibilidade para participar no dia e horário da oficina (da hora de início até o final da atividade).
21	Projeto Longevidade em Movimento – LE Mov: Oficina de Memória e Movimento para maduros	Daniela Di Bernardi	12	20/03/2023	**Data/horário** Segunda-feira 10:30 – 12:00 **Sala/local** aguarde	Oficinas que utilizam atividades cognitivas e o movimento para estimular a memória, a atenção, a concentração, o raciocínio, a criatividade e o equilíbrio, auxiliando na prevenção de demências, quedas e depressão.	O programa atenderá somente pessoas com funcionalidade e cognição preservadas, pois as atividades serão desenvolvidas em grupo
	Promoção de Saúde, Arte e	Walter Ferreira	25	22/03/2023	**Data/horário** Quarta-feira 14:00 – 16:00	O curso visa compartilhar conhecimento, promover diálogos e atividades centradas em temas ligados à Cultura e às Artes e relacionados à saúde física e emocional. Os encontros semanais serão	Estar em condições de participar de atividades presenciais e através de

22	Cultura para a Terceira Idade	de Oliveira			**Sala/local** aguarde	presenciais e no decorrer do trabalho serão realizados exercícios à distância. A equipe do Núcleo de Humanização, Arte e Saúde (Nuhas) auxiliará a ministrar o curso, bem como estará disponível para apoio no acesso à plataforma virtual.	plataformas virtuais. Haverá apoio para manejo de plataformas virtuais quando necessário.
23	Yoga e Meditação para pessoas de Meia Idade e Idosos	Camila Salles Bernardi	18	21/03/2023	**Data/horário** Terça-feira – 15:30 – 17:00 **Sala/local** aguarde	O Yoga é uma prática que cultiva a conexão entre mente-corpo, combinando posturas de alongamento e fortalecimento com respiração profunda e relaxamento. A meditação é um olhar para o mundo interno, num âmbito profundo e espiritual. Pessoas de todas as crenças podem se beneficiar com a prática yoga.	Não ter dificuldade de locomoção. Poder subir e descer escadas. Utilizar roupa leve e confortável. Ter liberação médica para prática de atividade física.
24	Grupos de promoção da saúde e estimulação da memória e da comunicação	Aline Megumi Arakawa Belaunde	15	21/03/2023	**Data/horário** Terça-feira 09:30 – 10:30 **Sala/local** aguarde	A atividade será realizada, semanalmente, em grupo com ações que enfatizarão a promoção da saúde envolvendo a memória e o processo de comunicação humana. Tais ações serão direcionadas para quem tenha ou não queixa de memória e comunicação.	Preferencialmente pessoas com 60 anos ou mais